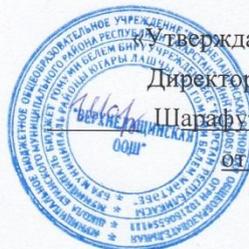


«Согласовано»
заместитель директора
по воспитательной работе:
Т.Ф. Галиуллина Ф.Я./.
« ___ » августа 2022г.



«Утверждаю»
Директор школы
Шарафутдинова И.И. Протокол № ___
от ___ августа 2022г.

Рабочая программа курса

внеурочной деятельности «Музейное дело»

учителя первой квалификационной категории
муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения
«Верхнелаячская основная общеобразовательная школа
Буинского муниципального района Республики Татарстан»

Хасанзяновой Айсылу Фаритовны

2022 год

Программа внеурочной деятельности «Музейное дело» разработана для занятий с обучающимися 5-9 классов в соответствии с требованиями ФГОС ООО, составлена с учётом нормативных документов:

1. Приказ МОН РФ от 26.10.2010 №1241 «О внесении изменений в ФГОС начального общего образования, утверждённый Приказом МОИ РФ от 6.10.2009».

2. Приказ Министерства образования и науки РФ от 22.09. 2011 №2357 «О внесении изменений в ФГОС НОО, утверждённый приказом МОН от 6.10.2009 от 6.10.2009»

3. Письмо МОН РФ №03-296 от 12.05. 2011 « Об организации внеурочной деятельности при введении ФГОС 000.

В качестве методических пособий при составлении программы были использованы пособия:

1. Д.В.Григорьев, П.В.Степанов «Внеурочная деятельность школьников. Методический конструктор» Пособие для учителя, М. «Просвещение», 2011

2. П.В.Степанов, С.В.Сизяев, Т.Н.Сафронов «Программы внеурочной деятельности. Туристско-краеведческая деятельность. Спортивно-оздоровительная деятельность» Пособие для учителей ОУ, М. «Просвещение», 2011

Программа рассчитана для обучающихся 12-16 лет на пять лет обучения из расчёта 1 час в неделю. Продолжительность занятий – 45 минут. Наполняемость группы не менее 20 человек. Отдельные темы занятий из года в год повторяются, но углубляется материал, усложняются формы работы. Программа предусматривает проведение внеклассных занятий, работы в группах, парах, индивидуальная работа, работа с привлечением членов семьи, экскурсионная и поисково-исследовательская деятельность. Место проведения: школьный музей. При проведении встреч, экскурсий возможно объединение нескольких занятий в одно с увеличением количества часов, отводимых на него. Впоследствии эти же школьники смогут углубленно изучать музейное дело в объединении «Активисты школьного музея».

Новизной программы является то, что она базируется на системно-деятельностном подходе, который создает основу для самостоятельного успешного усвоения учащимися новых знаний, умений, компетентностей, видов и способов деятельности (УУД). Актуальность представленной программы видится в том, что «Музейное дело» рассматривается как одно из эффективных средств изучения истории школы, города, района, края и как одна из форм деятельности учащихся.

Цель - создание условий для формирования теоретической, методической и практической компетентности обучающихся в области музейной деятельности.

Поставленная цель обеспечивается решением **следующих задач**:

- познакомить учащихся с приемами работы с фондами школьного музея.
- научить приемам и навыкам краеведческой и музейной деятельности в качестве экскурсовода. Освоить методику проведения экскурсии.
- научить приемам отбора экспонатов при подготовке к выставкам и комплексам экспозиции.
- воспитать музейную культуру.

Особенности построения занятий:

1. Теоретическая часть даёт возможность создания правильной позиции деятельности в музее. Создаёт платформу для научной организации труда и основных направлений исследовательской деятельности. Организация занятий в форме **исследования** - это одна из главных особенностей краеведческой работы. Поэтому ее обязательной частью является непосредственное участие школьников в исследовательской работе. В ходе этой работы учащиеся знакомятся с методами исследования, применяемыми исторической наукой, учатся самостоятельно добывать знания, которые необходимы для проведения грамотной экскурсии.

2. Экскурсионная деятельность является важной составляющей в воспитательной

деятельности и развитию у детей чувства патриотизма, заинтересованности к познанию своего города, своей страны, ее истории и культуры, способствует решению задач социальной адаптации учащихся. Изучение прошлого, настоящего и будущего в целом открывает возможности установления непосредственной связи времен, меж предметных и внутри предметных курсов по истории, литературе, истории Новосибирской области и мировой художественной культуре

МЕТОДЫ и ФОРМЫ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ:

Изучение истории школы, музееведение предполагает широкое использование активных методов самостоятельной работы, в том числе с разнообразными источниками. Основными методами следует считать:

- словесный – передача необходимой для дальнейшего обучения информации;
- метод демонстраций (использование схем, карт);
- частично- поисковый (метод работы с дополнительной литературой);
- метод упражнения (вопросы по пройденным темам, отработка и сдача экскурсий).
- наглядный – посещение экспозиций, выставок музеев, просмотр альбомов, книг, буклетов, фотографий из фонда музея;
- исследовательский – изучение документальных и вещественных предметов из фондов школьного музея, семейных архивов для развития мыслительной, интеллектуально-познавательной деятельности.

Формы работы: групповые, индивидуальные, парные. Беседы, обсуждение тем экскурсий, самостоятельное обращение к научной, мемуарной, художественной, справочной литературе, материалам музея. Учащиеся должны овладеть приемами работы с книгой, навыками составления плана, выписок, конспекта, текста экскурсии.

Теоретические и практические занятия способствуют развитию устной коммуникативной и речевой компетенции учащихся, умениям:

- вести устный диалог на заданную тему;
- участвовать в обсуждении исследуемого объекта или собранного материала;
- участвовать в работе конференций, чтений
- работать с классическими источниками информации
- умения и навыки самостоятельной исследовательской деятельности;
- умения формулировать проблему исследования, выдвигать гипотезу;
- навыки овладения методикой сбора и оформления найденного материала;
- навыки овладения научными терминами в той области знания, в которой проводится исследование;
- навыки овладения теоретическими знаниями по теме своей работы и шире;
- умения оформлять доклад, исследовательскую работу, презентацию.

Межпредметные связи:

- с уроками русского: запись отдельных выражений, предложений, абзацев из текстов;
- с уроками изобразительного искусства: оформление творческих работ, использование рисунков при защите проектов;
- с уроками информатики: работа с компьютерами и СМИ, составление презентации;
- с географией: начальные умения и навыки работы с топонимическим материалом своего региона, работа с картами, умение составлять туристско-краеведческий маршрут.

1. Ожидаемые результаты

Личностные результаты

1) формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою малую Родину, российский народ и историю России, за национальные свершения, открытия, победы; осознание своей этнической и национальной принадлежности;

2) формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

3) формирование уважительного отношения к иному мнению;

4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;

5) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;

6) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

7) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Метапредметные результаты

1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;

2) освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;

3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;

4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха своей деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

5) освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;

6) понимание роли личности в истории России;

7) изучение истории НСО, родного города, района, культурных центров, исторических памятников, памятников культуры;

8) изучение жизнедеятельности знаменитых людей родного Края.

9) представление о произведениях художественного и литературного творчества;

10) владение информацией о героическом прошлом района;

11) освоение основ экскурсионной грамотности;

12) использование знаково-символических средств, представление информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;

13) активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (ИКТ);

10) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;

11) овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием курса;

12) овладение базовыми межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.

13) готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

14) определение общей цели и путей её достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;

15) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;

16) овладение элементарными правилами нравственного поведения, норм здорового берегающего поведения в природной и социальной среде.

Требования к уровню знаний, умений и навыков по окончанию реализации программы:

- иметь представление об исследовательском обучении, сборе и обработке информации, составлении доклада, публичном выступлении;
- знать, как выбрать тему исследования, структуру исследования;
- уметь видеть проблему, выдвигать гипотезы, планировать ход исследования, давать определения понятиям, работать с текстом, делать выводы;
- уметь работать в группе, прислушиваться к мнению членов группы, отстаивать собственную точку зрения.

Предполагаемые результаты обучения.

- Приобретение учащимися знаний об истории, культуре родного Края и города, знать историю своей семьи;
- Использование краеведческого материала в образовательном процессе (на уроках истории, литературы, географии).
- Овладение начальными навыками работы с ПК: умение выполнять простейшие операции в программах текстового редактора, графического редактора, редактора фотоизображений.
- Усвоение начальных знаний и навыков исследовательской работы.

Предполагаемые результаты реализации программы и критерии их оценки:

| Должны научиться | Сформированные действия |
|---|--|
| <p><i>Обучающиеся должны научиться</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ■ видеть проблемы; ■ ставить вопросы; ■ выдвигать гипотезы; ■ давать определение понятиям; ■ классифицировать; ■ наблюдать; ■ проводить эксперименты; ■ делать умозаключения и выводы; ■ структурировать материал; ■ готовить тексты собственных докладов; ■ объяснять, доказывать и защищать свои идеи. | <p><i>В ходе решения системы проектных задач у школьников могут быть сформированы следующие способности:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Рефлексировать (видеть проблему; анализировать сделанное – почему получилось, почему не получилось, видеть трудности, ошибки); • Целеполагать (ставить и удерживать цели); • Планировать (составлять план своей деятельности); • Моделировать (представлять способ действия в виде модели-схемы, выделяя все существенное и главное); • Проявлять инициативу при поиске способа (способов) решения задачи; • Вступать в коммуникацию (взаимодействовать при решении задачи, отстаивать свою позицию, принимать или аргументировано отклонять точки зрения) |

| | |
|--|----------|
| | других). |
|--|----------|

Возможные результаты («выходы») проектной деятельности школьников:

- альбом;
- презентация;
- экскурсия-презентация;
- стенгазета;
- участие в городских конкурсах;
- исследовательская работа

ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:

- знакомство и усвоение таких понятий, как экспонат, экскурсия, экскурсовод, музей, архив, фонд;
- развитие внимания, восприятия, наблюдательности, разных форм мышления, речи;
- формирование широкого кругозора;
- овладение практическими навыками экскурсовода.

2. Содержание курса

5 класс

Введение

Цели и задачи кружка. Типы и виды музеев: краеведческие, боевой славы, исторические и др.; государственные, частные, муниципальные, школьные и др. Школьные музеи. Профили и задачи школьных музеев. О чем рассказывает школьный музей. Профиль музея и его основные разделы. Задачи школьного музея. Знакомство со школьным музеем: история его создания, экспозиции, выставочные экспонаты.

Практическая часть: расписать основные разделы экспозиции школьного музея «музей школы №153».

Экскурсия – одна из основных форм работы музея

Знакомство с теоретическими понятиями «музей», «профиль», «экспонат», «экспозиция», «экскурсовод» «архив», «фонд» и др. Экскурсия – одна из основных форм работы музея. Экскурсия. Виды экскурсий: обзорная, тематическая, игровая. Отбор экспонатов. Составление текста и маршрута экскурсии. «Портфель» экскурсовода. Цель экскурсии в школьном музее. Знакомство с работой экскурсоводов. Знакомство с архивом, экспозициями, экспонатами школьного музея. Экскурсия в школьном музее.

История экспонатов, представленных в экспозиции

Экспонаты, подаренные музею ветеранами войны и труда. Фотоэкспонаты. Экспонаты, собранные учащимися во время поисковой работы. Атрибуция музейных предметов.

Фонды музея

Основной фонд: вещественные, письменные источники. Вспомогательный фонд. Его состав. Библиотека музея. Учет фондов. Инвентарная книга.

Практическая часть: оформление инвентарной книги – учет фондов.

Сбор материалов для музея, для ведения экскурсии (9 часов).

Где и как собирать материалы для музея, для ведения экскурсии. Основные источники, используемые для сбора материала для музея: газеты и журналы, книги, дневники, письма, воспоминания, фотографии, вещественные памятники (символы,

атрибуты, личные вещи и т. д.). Библиография. Справочно-библиографические материалы.

Как работать с газетами, журналами, книгами. Работа с каталогами в школьной библиотеке. Подготовка списка необходимой литературы. Художественная, мемуарная, справочная литература для чтения по теме экскурсии. Изучение текста. Составление выписок. Как делать ссылки на источники.

Как записывать воспоминания. Беседы, анкетирование участников войны, труженников тыла и других участников и свидетелей изучаемых событий. Изучение отдельных событий, их описание (факты, цифры, выдержки из документов и воспоминаний, цитаты). Рассказы о людях – участниках знаменательных событий. Подготовка к беседе. Составление вопросов. Как вести себя во время встречи. Запись рассказов и воспоминаний. Использование технических средств.

6 класс

Введение

Цели и задачи кружка. Типы и виды музеев: краеведческие, боевой славы, исторические и др.; государственные, частные, муниципальные, школьные и др. Школьные музеи. Профили и задачи школьных музеев. О чем рассказывает школьный музей. Профиль музея и его основные разделы. Задачи школьного музея. Знакомство со школьным музеем: история его создания, экспозиции, выставочные экспонаты.

Практическая часть: расписать основные разделы экспозиции школьного музея «музей школы №153».

Требования к экскурсоводу

Имидж экскурсовода. Этикет. Умение вести беседу. Искусство принимать гостей. Одежда экскурсовода. Речь экскурсовода. Чтение прозы, стихов. Анализ моей речи и речи моих друзей (диалект, жаргонизмы). Что такое ораторское искусство.

Практическая часть: 1) прочитать прозу, стихотворения; 2) выполнить упражнения на дыхание, произнести скороговорки.

Основные требования к экскурсии

Знакомство с правилами и требованиями к проведению экскурсий. Связь темы экскурсии с экспозицией. Последовательность построения экскурсии по отдельным подтемам и вопросам темы. Показ и анализ определенных экспонатов. Рассказ экскурсовода. Технические средства сопровождения экскурсии: мультимедийные презентации, компьютер. Экранно-звуковые средства в музее: диафильмы, диапозитивы, кинофильмы, грампластинки, магнитные записи. Использование техники в работе школьного музея. Подготовка текста экскурсии. Оформление текста экскурсии. Подтемы, отдельные вопросы экскурсии. Экспонаты. Содержание экскурсии. Отработка и сдача экскурсии. Отработка и сдача экскурсии по частям. Показ и анализ экспонатов. Отработка и сдача тематической экскурсии. Отработка и сдача обзорной экскурсии. Самостоятельное проведение экскурсий в музее по разработанной теме для младших школьников.

Как подготовить доклад, выступление, презентацию и правильно провести экскурсию. Оформление альбома, создание презентаций, музейной выставки (отбор и размещение собранных материалов, составление пояснительных текстов и т. д.).

Проведение виртуальной экскурсии в музее.

Практическая часть: 1) составить текст экскурсии определенной тематики; 2) подготовить презентацию экскурсии; 3) провести экскурсию для младших школьников.

Несколько часов используются также для посещения школьных музеев района, проведения экскурсий в музее школы

7 класс

Введение

Цели и задачи кружка. Типы и виды музеев: краеведческие, боевой славы, исторические и др.; государственные, частные, муниципальные, школьные и др. Школьные музеи. Профили и задачи школьных музеев. О чем рассказывает школьный музей. Профиль музея и его основные разделы. Задачи школьного музея. Знакомство со школьным музеем: история его создания, экспозиции, выставочные экспонаты.

Практическая часть: расписать основные разделы экспозиции школьного музея «музей школы №153».

Научно- исследовательская и поисковая деятельность музея

Музейное источниковедение. Картотека, каталоги. Методика описания музейного предмета.

Родословная, генеалогия. Древо рода. Начало изучения истории семьи. Родословная таблица. Установление личности, имени, фамилий прямых предков, корни семьи. Память рода. Происхождение фамилий. Семейные реликвии. Устные и письменные источники. Сбор источников.

История моей малой Родины

Систематизированный вопросник по сбору материала о Новосибирске., Дзержинском районе. Занятия людей. Быт. Выявление особенностей области. Труженики тыла. Дети войны. Сбор материала и оформление памятных альбомов. Послевоенные годы. Строительство новых промышленных объектов. Хронология строительства города. Почетные труженики производства.

Фонды музея

Основной фонд: вещественные, письменные источники. Вспомогательный фонд. Его состав. Библиотека музея. Учет фондов. Инвентарная книга.

Практическая часть: оформление инвентарной книги – учет фондов.

Культура речи экскурсовода

Этикет. Умение вести беседу. Искусство принимать гостей. Одежда экскурсовода. Речь экскурсовода. Чтение прозы, стихов. Анализ моей речи и речи моих друзей (диалект, жаргонизмы). Что такое ораторское искусство.

8 класс

Введение

Цели и задачи кружка. Типы и виды музеев: краеведческие, боевой славы, исторические и др.; государственные, частные, муниципальные, школьные и др. Школьные музеи. Профили и задачи школьных музеев. О чем рассказывает школьный музей. Профиль музея и его основные разделы. Задачи школьного музея. Знакомство со школьным музеем: история его создания, экспозиции, выставочные экспонаты.

Практическая часть: расписать основные разделы экспозиции школьного музея «музей школы №153».

Реклама музея и его ресурсов

Основными средствами музейной рекламы: реклама в периодической печати и справочниках; печатная реклама; реклама по телевидению; реклама по радио; кинореклама; наружная (внешняя) реклама; реклама в местах продажи; вещевая реклама; рубричная реклама.

Создание виртуальных экскурсий по экспозициям школьного музея

Работа творческой лаборатории проектирования маршрута(ов), с учетом необходимости углубления и расширения теоретических знаний и представлений о технологии проектирования виртуальных экскурсий, проектной деятельности.

Сбор и обработка информации по экспозициям школьного музея:

1. Из истории образования России
2. Дирижеры школьного оркестра (о директорах школы: Паршукове В.А и Кириченко Г.Ф.)

3. Они были первыми
4. Это нашей истории строки
5. Наши шефы - завод им. В.П. Чкалова
6. Наши выпускники - учителя школы № 153
7. Спортивная жизнь
8. Наш театр "Дебют"
9. Школьный калейдоскоп

Организация и проведение виртуальных экскурсий в школьном музее

Составление плана работы над экскурсией. Работа в библиотеке с каталогами. Сбор информации по теме экскурсии. Выбор необходимой литературы по теме экскурсии. Проектирования виртуальных экскурсий. Оформление работ, рецензирование. Защита проекта виртуальной экскурсии.

9 класс

Введение

Цели и задачи кружка. Типы и виды музеев: краеведческие, боевой славы, исторические и др.; государственные, частные, муниципальные, школьные и др. Школьные музеи. Профили и задачи школьных музеев. О чем рассказывает школьный музей. Профиль музея и его основные разделы. Задачи школьного музея. Знакомство со школьным музеем: история его создания, экспозиции, выставочные экспонаты.

Практическая часть: расписать основные разделы экспозиции школьного музея «музей школы №153».

Фонды музея, их организация. Основные направления работы с фондами.

Основной фонд: вещественные, письменные источники. Вспомогательный фонд. Его состав. Библиотека музея. Учет фондов. Инвентарная книга.

Практическая часть: оформление инвентарной книги – учет фондов.

Основные требования к экскурсии

Знакомство с правилами и требованиями к проведению экскурсий. Связь темы экскурсии с экспозицией. Последовательность построения экскурсии по отдельным подтемам и вопросам темы. Показ и анализ определенных экспонатов. Рассказ экскурсовода. Технические средства сопровождения экскурсии: мультимедийные презентации, компьютер. Экранно-звуковые средства в музее: диафильмы, диапозитивы, кинофильмы, грампластинки, магнитные записи. Использование техники в работе школьного музея. Подготовка текста экскурсии. Оформление текста экскурсии. Подтемы, отдельные вопросы экскурсии. Экспонаты. Содержание экскурсии. Отработка и сдача экскурсии. Отработка и сдача экскурсии по частям. Показ и анализ экспонатов. Отработка и сдача тематической экскурсии. Отработка и сдача обзорной экскурсии. Самостоятельное проведение экскурсий в музее по разработанной теме для младших школьников.

Экскурсионная работа. Требования к экскурсоводу.

Оформление альбома, создание презентаций, музейной выставки (отбор и размещение собранных материалов, составление пояснительных текстов и т. д.).

Имидж экскурсовода. Этикет. Умение вести беседу. Искусство принимать гостей. Одежда экскурсовода. Речь экскурсовода. Чтение прозы, стихов. Анализ моей речи и речи моих друзей (диалект, жаргонизмы). Что такое ораторское искусство.

Подготовка к проведению экскурсии

Где и как собирать материалы для музея, для ведения экскурсии. Основные источники, используемые для сбора материала для музея: газеты и журналы, книги, дневники, письма, воспоминания, фотографии, вещественные памятники (символы,

атрибуты, личные вещи и т. д.). Библиография. Справочно-библиографические материалы.

Как работать с газетами, журналами, книгами. Работа с каталогами в школьной библиотеке. Подготовка списка необходимой литературы. Художественная, мемуарная, справочная литература для чтения по теме экскурсии. Изучение текста. Составление выписок. Как делать ссылки на источники.

Как записывать воспоминания. Беседы, анкетирование участников войны, тружеников тыла и других участников и свидетелей изучаемых событий. Изучение отдельных событий, их описание (факты, цифры, выдержки из документов и воспоминаний, цитаты). Рассказы о людях – участниках знаменательных событий. Подготовка к беседе. Составление вопросов. Как вести себя во время встречи. Запись рассказов и воспоминаний. Использование технических средств.

Экскурсионная работа. Практика

Составление плана работы над экскурсией. Работа в библиотеке с каталогами. Сбор информации по теме экскурсии. Выбор необходимой литературы по теме экскурсии. Проектирование экскурсий Оформление работ, рецензирование. Защита проекта виртуальной экскурсии.

**3. Тематическое планирование по курсу "Музейное дело"
для 5 классов (35ч, 1 ч в неделю)**

| п/п | Тема | Виды деятельности обучающихся | Кол-во часов |
|------------|---|--|---------------------|
| 1. | Введение | Знать правила ТБ. Знать типы и виды школьных музеев. Уметь определять цель и задачи школьного музея | 3 ч |
| 2. | Экскурсия – одна из основных форм работы музея. | Уметь давать определения терминам. Знать о развитие государственно-общественной системы музейного дела. Знать структуру школьного музея уметь осуществлять деятельность в его подразделениях. | 5 ч |
| 3. | История экспонатов, представленных в экспозиции. | Уметь давать определения терминам. Уметь создавать тематическую экспозицию. Работать с различными источниками информации. | 6 ч |
| 4 | Фонды музея. | Ориентироваться в литературных источниках. Работать с различными источниками информации. Отличить предметы учета основного и вспомогательного фондов. Заполнить музейную карточку и книгу посетителя. Шифровать музейные предметы. | 12 ч |
| 5. | Сбор материалов для музея, для ведения экскурсии. | Уметь составлять библиографические пособия. Художественная, мемуарная, справочная литература для чтения по теме экскурсий, музейных уроков. Уметь записывать воспоминания. | 9 ч |
| | Итого 35ч | | |

**Тематическое планирование по курсу "Музейное дело"
для 6 классов (35ч, 1 ч в неделю)**

| п/п | Тема | Виды деятельности обучающихся | Кол-во часов |
|------------|---------------------------|---|---------------------|
| 1. | Введение | Знать правила ТБ. Знать типы и виды школьных музеев. Уметь определять цель и задачи школьного музея | 3 ч |
| 2. | Требования к экскурсоводу | Умение вести беседу. Выполнять упражнения на дыхание, скороговорки. Анализировать свою речь и речь одноклассников. Уметь читать стихи, прозу. | 5 ч |

| | | | |
|----|----------------------------------|---|------|
| 3. | Основные требования к экскурсии. | Знать структуру школьного музея уметь осуществлять деятельность в его подразделениях. Знать известные музеи мира, уметь находить о них информацию в сети Интернет. Уметь рассказывать об одном из известных зарубежных музеев. Отработка на экспозиции методики проведения показа, рассказа, демонстрации, сравнения, цитирования и т. д.; проведение тематической экскурсии в ходе беседы. | 27 ч |
| | Итого 35ч | | |

**Тематическое планирование по курсу "Музейное дело"
для 7 классов (35ч, 1 ч в неделю)**

| п/п | Тема | Виды деятельности обучающихся | Кол-во часов |
|-----|---|---|--------------|
| 1. | Введение | Знать правила ТБ. Знать типы и виды школьных музеев. Уметь определять цель и задачи школьного музея | 3 ч |
| 2. | Научно-исследовательская и поисковая деятельность музея | Определение и формулирование цели деятельности, составление плана действий по решению проблемы (задачи).Извлекать информацию. Ориентироваться в своей системе знаний; делать предварительный отбор источников информации; добывать информацию. Самостоятельно предполагать, какая информация нужна для решения предметной учебной задачи, состоящей из нескольких шагов. Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера. Отбор для решения предметных учебных задач необходимых источников, литературы; моделирование. | 10 ч |
| 3. | История моей малой Родины | Ориентироваться в музейной терминологии. Определять особенности становления музеев в России, Новосибирской области, г. Новосибирска и в мире в различные исторические периоды; | 12ч |
| 4. | Фонды школьного музея | Отличить предметы учета основного и вспомогательного | 5 ч |

| | | | |
|----|----------------------------|--|-----|
| | | фондов. Заполнять музейную карточку и книгу посетителя. Шифровать музейные предметы | |
| 5. | Культура речи экскурсовода | Изложение экскурсоводом текста экскурсии в устной форме знание методологии экскурсионной деятельности. Знание методики подготовки и проведения экскурсии. Владение искусством речи и навыками экскурсовода | 5 ч |
| | Итого 35ч | | |

**Тематическое планирование по курсу "Музейное дело"
для 8 классов (36ч, 1 ч в неделю)**

| п/п | Тема | Виды деятельности обучающихся | Кол-во часов |
|------------|---|---|---------------------|
| 1. | Введение | Знать правила ТБ. Знать типы и виды школьных музеев. Уметь определять цель и задачи школьного музея | 4 ч |
| 2. | Реклама музея и его ресурсов | Составление вопросника, анкеты. Умение расположить к себе собеседника. Уметь правильно сделать запись воспоминаний. Проверить, откорректировать. | 10 ч |
| 3. | Создание виртуальных экскурсий по экспозициям школьного музея | Уметь разбираться в экспонатах, знать их историю. Создание и защита проекта на тему «Виртуальный музей одного экспоната». Поиск сайтов и знакомство через них с известными музейными собраниями, самостоятельная подготовка проектной работы на определенную тему, защита проекта. | 12 ч |
| 4. | Организация и проведение экскурсий в школьном музее | Реализация моно- и мультимедийных проектов в сфере информационных и коммуникационных технологий, проходя стадии от формулирования оригинального замысла через создание последовательности промежуточных представлений к итоговому продукту. Соотнесение результата своей деятельности с целью его оценка. | 10 ч |
| | Итого 36ч | | |

**Тематическое планирование по курсу "Музейное дело"
для 9 классов (34ч, 1 ч в неделю)**

| п/п | Тема | Виды деятельности обучающихся | Кол-во часов |
|------------|---|---|---------------------|
| 1. | Введение. | Знать правила ТБ. Знать типы и виды школьных музеев. Уметь определять цель и задачи школьного музея Осознание и использование своих интересов для выбора индивидуальной образовательной траектории. | 4ч |
| 2. | Фонды музея, их организация. Основные направления работы с фондами. | Комплектовать материал для выставки. Составлять текст экскурсии к выставке; - ориентироваться в экспозиционно-выставочном пространстве; | 5ч |
| 3. | Основные требования к экскурсии | Составлять план поисково-исследовательского проекта; - заполнять бланки музейной документации по работе с фондами. Проектировать простую экспозицию. Комплектовать материал для выставки. | 6ч |
| 4. | Экскурсионная работа. Требования к экскурсоводу. | Приобретение опыта участия в делах, приносящих пользу людям. Определение и формулирование цели деятельности, составление плана действий по решению проблемы (задачи). Осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной и письменной форме; постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера | 10ч |
| 5. | Подготовка к проведению экскурсии по музею. | Составлять текст экскурсии к выставке. Ориентироваться в экспозиционно-выставочном пространстве. Целеполагание, постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера. | 5ч |
| 6. | Экскурсионная работа. Практика. | Реализация моно- и мультимедийных проектов в сфере информационных и коммуникационных технологий, | 4ч |

| | | | |
|--|-----------|--|--|
| | | проходя стадии от формулирования оригинального замысла через создание последовательности промежуточных представлений к итоговому продукту. Соотнесение результата своей деятельности с целью его оценка. | |
| | Итого 34ч | | |

